

Il Teatro Pubblico Campano

Il Teatro Pubblico Campano è un Circuito regionale teatrale, formato da Regione, Comuni ed Associazioni che nell'ambito della Regione Campania promuovono e sviluppano la cultura e l'arte in tutte le sue forme, lavorando congiuntamente con chi ritiene il teatro di interesse culturale e sociale.

Durante tutti questi anni l'Associazione ha perseguito i seguenti obbiettivi:

- Facilitare e sostenere le produzioni Campane di qualità ed assicurarne la distribuzione;
- Promuovere la formazione di nuovo pubblico;
- Incoraggiare e supportare nuove metodologie didattiche nelle scuole di ogni ordine e grado , con particolare riguardo alla ricerca di nuovi mezzi di espressione teatrale.
- Promuovere scuole di teatro , laboratori, iniziative, studi, pubblicazioni, conferenze, festival, seminari e altre relojes de imitation attività che contribuiscono ad una maggiore conoscenza dell'arte teatrale.
- Programmare ed incoraggiare la formazione professionale degli operatori teatrali, con particolare riferimento al mondo giovanile.

Il Teatro Pubblico Campano ha perseguito con determinazione l'obbiettivo di promuovere la costruzione di nuovi teatri pubblici e la riqualificazione ed il restauro di quelli esistenti.

L' Associazione ha contribuito alla riapertura del Teatro "Mercadante" di Napoli, di cui ha assunto la direzione artistica ed amministrativa dal 1995 in collaborazione con il Comune di Napoli dando corso alle prime stagioni teatrali del Teatro poi diventato Stabile nazionale.

Il Teatro Pubblico Campano ha inoltre dato replica Breitling Avenger Watches un contributo decisivo alla riapertura dei seguenti Teatri Municipali: Il Teatro "Carlo Gesualdo" di Avellino ed il Teatro "Giuseppe Verdi" di Salerno, il Teatro "Costantino Parravano" di Caserta e "Giuseppe Garibaldi" di Santa Maria Capua Vetere (Ce) e non ultimo il Nuovo Teatro Diana di Salerno.